

MUSEO

Museologia e Museografia

CONCEITO A Museo Museologia e Museografia, fundada em 2006 pelas museólogas Daniela Camargo e Mariana Santana, é uma empresa com foco na gestão global de espaços museológicos. Atua no planejamento e desenvolvimento de projetos culturais nas áreas de museologia e artes visuais, reunindo equipes multidisciplinares.

Realiza exposições, elaboração e formatação de projetos culturais, digitalização de coleções, conservação e catalogação de acervos institucionais e particulares e treinamentos diversos na área de museologia e museografia.

O diferencial nos projetos desenvolvidos pela Museo está no tratamento exclusivo que dedicamos a cada caso. Acreditamos no conceito de “alfaiataria”, onde a criação acontece de forma artesanal e sob medida, com soluções customizadas de acordo com as necessidades do projeto. Estabelecemos uma relação de parceria com cada cliente atendido, buscando a melhor forma de viabilizar suas ideias.

Trabalhamos de forma transparente e criativa e nosso desafio está em transformar cada projeto em uma experiência singular.

SUMÁRIO

Exposições	4
Projetos	44
Criação de Museus	57
Consultoria Museológica	63
Conservação de acervo	73
Catálogo	82
Digitalização	91
Treinamento	101
Equipe	110
Associações	111
Contato	113

EXPOSIÇÕES A exposição é um dos principais veículos de comunicação com o público. Realizar uma mostra envolve diversas etapas e cada projeto demanda soluções museográficas específicas.

Conjugar a perfeita disposição das obras, garantindo segurança com o uso de materiais e técnicas apropriadas, a uma adequação criativa nos mais diferentes espaços expositivos garante uma montagem de sucesso.

A Museo oferece consultoria em todo o processo, desde a idealização até desmontagem. Além de acompanhar a coleta e embalagem de obras, realizar laudos museológicos e monitoramento ambiental.

A equipe da Museo é especializada em manuseio de obras de arte e conta com a presença de um museólogo durante toda a montagem.

EXPOSIÇÃO PORQUE É TEU O MEU CUIDADO
Galeria Sesc Copacabana
Rio de Janeiro
Exposição temporária
Realização | Produção executiva
2022

porque é T
E
o MEU cuidado

Beanka Mariz
Cláudia Lyrio
Denise Calasans
Duda Las Casas
Fernanda Leme
Julie Brasil
María de los Vientos
Mercedes Lachmann
Roberta Paiva
Rosa Paranhos
Talita Tunala

curadoria
Marisa Flórido Cesar

abertura
13/5 das 19h30 às 21h30
visitação
14/5 a 17/7/2022
terça a domingo das 10h às 19h

 Galeria do Sesc Copacabana
R. Domingos Ferreira, 160 - 1º and
Copacabana - Rio de Janeiro

produção
MUSEO
MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

realização
SESC
PULSAR


EXPOSIÇÃO RIOS EM MOVIMENTO

Museu da Vida | Fiocruz

Rio de Janeiro

Exposição temporária

Expografia

2019



EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA COMPLEXO DE
INCINERAÇÃO DE LIXO EM MANGUINHOS
Fundação Oswaldo Cruz
Rio de Janeiro
Exposição de longa duração
Produção executiva
2019

The poster features a background image of the complex in Mangueiras, Rio de Janeiro, overlaid with a black geometric pattern of intersecting lines. The text is primarily in white and orange on a black background.

EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

COMPLEXO DE INCINERAÇÃO
DE LIXO EM MANGUINHOS

INAUGURAÇÃO
16.DEZ
12H

PRÉDIO CDHS
COC / Fiocruz
Av. Brasil, 4365. Mangueiras.
Rio de Janeiro - RJ

> CLIQUE PARA MAIS INFORMAÇÕES

 FIOCRUZ  Casa de
Oswaldo Cruz

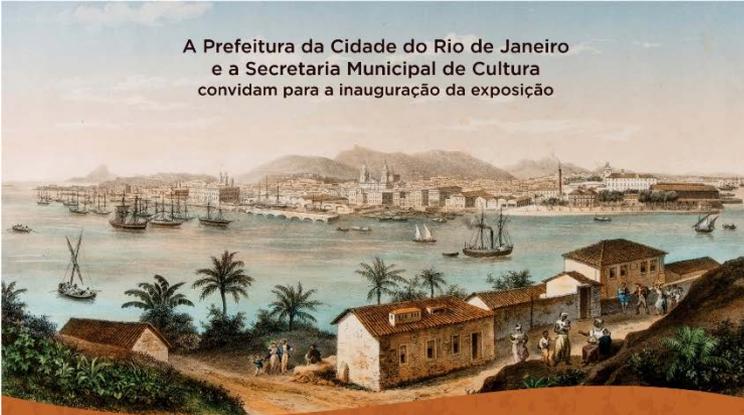
 FIOCRUZ
120
ANOS
PATRIMÔNIO
DA SOCIEDADE
BRASILEIRA

MUSEO

Museologia e Museografia

EXPOSIÇÃO
O MUSEU HISTÓRICO DA CIDADE
CONTA A SUA HISTÓRIA
Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro - RJ
setembro de 2019
Produção executiva

A Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro
e a Secretaria Municipal de Cultura
convidam para a inauguração da exposição



Lithograph of the Port of Rio de Janeiro, showing the bay with numerous sailing ships, the city built on hills, and a small settlement in the foreground.

**O MUSEU
HISTÓRICO
DA CIDADE
CONTA A SUA HISTÓRIA**
em comemoração
aos **85** anos de sua criação

Na ocasião será afixada, na Reserva Técnica, a placa em homenagem
a Joaquim Bocaiuva, grande benfeitor do museu, membro da
Associação de Amigos do Museu

Dia 24 de setembro, às **11 horas** - 13ª Primavera de Museus
Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro
Estrada de Santa Marinha s/nº - Parque da Cidade - Gávea - Rio de Janeiro

GRATUITO

Lithographia Porto do Mar - América - Brasil - Deroy - Sem data



Logos of the organizing institutions: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ), MUSEO (Museologia e Museografia), Associação de Amigos do Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (AACMHC), Prefeitura Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (MHC), and Rio de Janeiro Prefeitura (Cultura+ Diversidade).

EXPOSIÇÃO TECER MUNDOS
Sesc Quitandinha
Petrópolis - RJ
20 de julho a 15 de setembro de 2019
Produção executiva



**TECER
MUNDOS**

**FESTIVAL
SESC DE
INVERNO
2019** PETRÓPOLIS FLAMANGANAS

Bruno Weilemann
Carolina Ponte
Claudio Partes
Cocco Barçante +
Nós do Ponto Chic
Denise Campinho
Gláucia Mayer
Jaqueline Vojta
Maria Laet
Pedro Varela

Ações coletivas:
Grupo Florescer
Vem Pra Luta Amada

curadoria
Daniela Name

Visitação durante o Festival de 20/07 a 28/07/19,
de terças a domingos e feriados, das 10h às 22h.

Visitação Pós Festival, de 03/08 a 15/09/19,
de terças a domingos e feriados, das 9h30 às 17h.

Sesc Quitandinha
Av. Joaquim Rolla, nº 2
Quitandinha – Petrópolis/RJ
Telefone: (24) 2245-2020

produção

MUSEO
Museologia e Museografia

coprodução

Enju

realização

Sesc

EXPOSIÇÃO JORGE FONSECA – LABIRINTO DE AMOR

Caixa Cultural Brasília

Brasília

12 de janeiro a 3 de março de 2019

Produção executiva



CAIXA CULTURAL convida

Jorge Fonseca

labirinto de amor

Curadoria
Fernanda Terra

Abertura
12 de janeiro de 2019, às 18h

Visitação
13 de janeiro a 3 de março de 2019
terça-feira a domingo, das 9h às 21h

CAIXA Cultural Brasília – Galerias Piccola I e II
SBS Quadra 4 Lotes 3/4 CEP 70092-900 Brasília/DF
61 3206-9448 | 61 3206-9449

Acesse www.caixacultural.gov.br
Siga @caixaculturalbrasil no Instagram
Curta facebook.com/CaixaCulturalBrasilia

L ENTRADA FRANCA

Produção **MUSEO** Apoio **ATLANTIS** Patrocínio **CAIXA** GOVERNO FEDERAL

© 2019 MUSEO | Fotografia: Alex de Faria

@labirintodeamor

EXPOSIÇÃO JORGE FONSECA – LABIRINTO
DE AMOR

Caixa Cultural Rio de Janeiro

Rio de Janeiro

16 de outubro a 23 de dezembro de 2018

Produção executiva

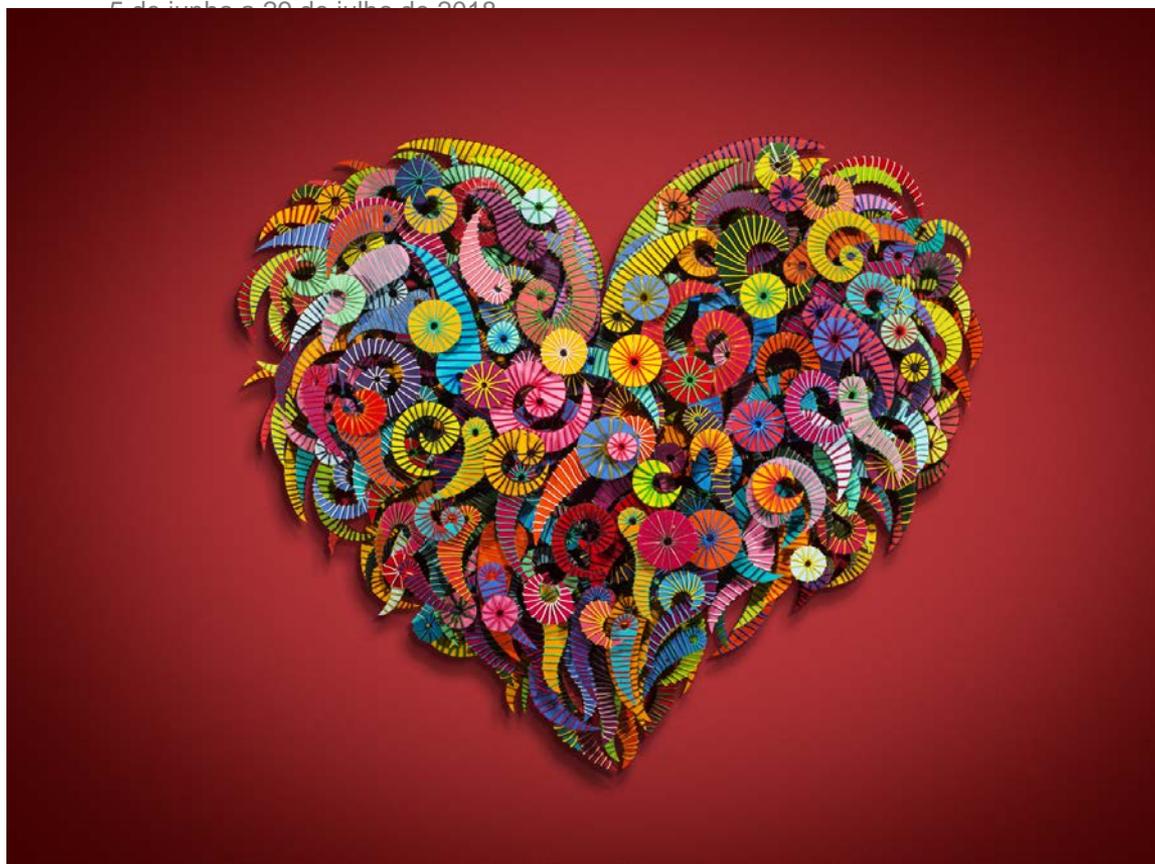


EXPOSIÇÃO JORGE FONSECA – LABIRINTO
DE AMOR

Caixa Cultural São Paulo

São Paulo

5 de junho a 29 de julho de 2019



MUSEO

Museologia e Museografia

EXPOSIÇÃO AUGUSTO BOAL

Biblioteca Parque Estadual

Rio de Janeiro

11 de outubro a 12 de novembro de 2016

Produção executiva



BOAL

Convidamos você para nossa **Conversa de Galeria** sobre a exposição multimídia **Augusto Boal**, com a participação especial de Cecília Boal, viúva do dramaturgo. O evento gratuito acontece no próximo dia 19, às 15h, no Espaço Expositivo da BPE.

Contamos com a sua presença!

Dia 19 de outubro, às 15h
Espaço Expositivo
Entrada Franca

Biblioteca Parque Estadual
Av. Presidente Vargas, 1.261, Centro, Rio de Janeiro

APOIO

COORDENAÇÃO **PRODUÇÃO**

REALIZAÇÃO

Exposição Arena Conta... Teatro e
resistência no Brasil (1965-1970)
Departamento Nacional do Sesc
Novembro de 2015
Produção executiva



arena conta...
Teatro e resistência no Brasil (1965-1970)

Conheça a história do Teatro de Arena, um dos mais importantes grupos teatrais brasileiros, marcado pela militância e engajamento artístico e político de nomes como Gianfrancesco Guarnieri e Augusto Boal.

Abertura
12 de novembro, às 19h.
Sesc Tijuca - R. Barão de Mesquita, 539.
Entrada gratuita

Em exposição até 6 de dezembro de 2015.

Produção **MUSEO**
Realização **AB** Instituto Augusto Boal **Sesc**

EXPOSIÇÃO AUGUSTO BOAL

Centro de Artes da Maré

Rio de Janeiro

14 de novembro a 18 de dezembro de 2015

Produção executiva



MUSEO

Museologia e Museografia

Exposição Desobediência Tecnológica - Ernesto
Oroza
Caixa Cultural Recife
27 de maio a 28 de junho de 2015
Realização



MUSEO

Museologia e Museografia

Exposição Brasil, cinco séculos: um olhar Naïf
Museu Internacional de Arte Naïf do Brasil
junho de 2015
Produção executiva



CONDENADOS – No meu país minha sexualidade é
crime
Espaço Cultural dos Correios
Fortaleza
2015
Coordenação de montagem



EXPOSIÇÃO AUGUSTO BOAL
 Centro Cultural Banco do Brasil
 Rio de Janeiro
 13 de janeiro a 16 de março de 2015
 Produção executiva

Ministério da Cultura apresenta
 Banco do Brasil apresenta e patrocina

AUGUSTO BOAL
 Exposição · Teatro · Show · Leituras · Oficina

14 de janeiro a 16 de março de 2015. De quarta a segunda, das 9h às 21h.

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro
 Rua Senador Celso Ramos, 66 - RJ

EXPOSIÇÃO
 Entrada franca

SAC 0800 720 0722 • Ouvidoria: 85 0800 720 5078
 Deficiente Auditivo ou de LÍngua Sinal: 720 3099

ATIVIDADES PARALELAS
 Peças de teatro, show musical, leituras e oficinas
 R\$ 10 (adultos) e R\$ 5 (crianças até 12 anos)

Programação completa: museo.com.br/cultura

Coordenação Apoio Realização

IBRAJUN - Instituto Brasileiro de Museologia
 FUNARTE
 CENTRO CULTURAL Banco do Brasil
 Ministério da Cultura
 GOVERNO FEDERAL BRASIL

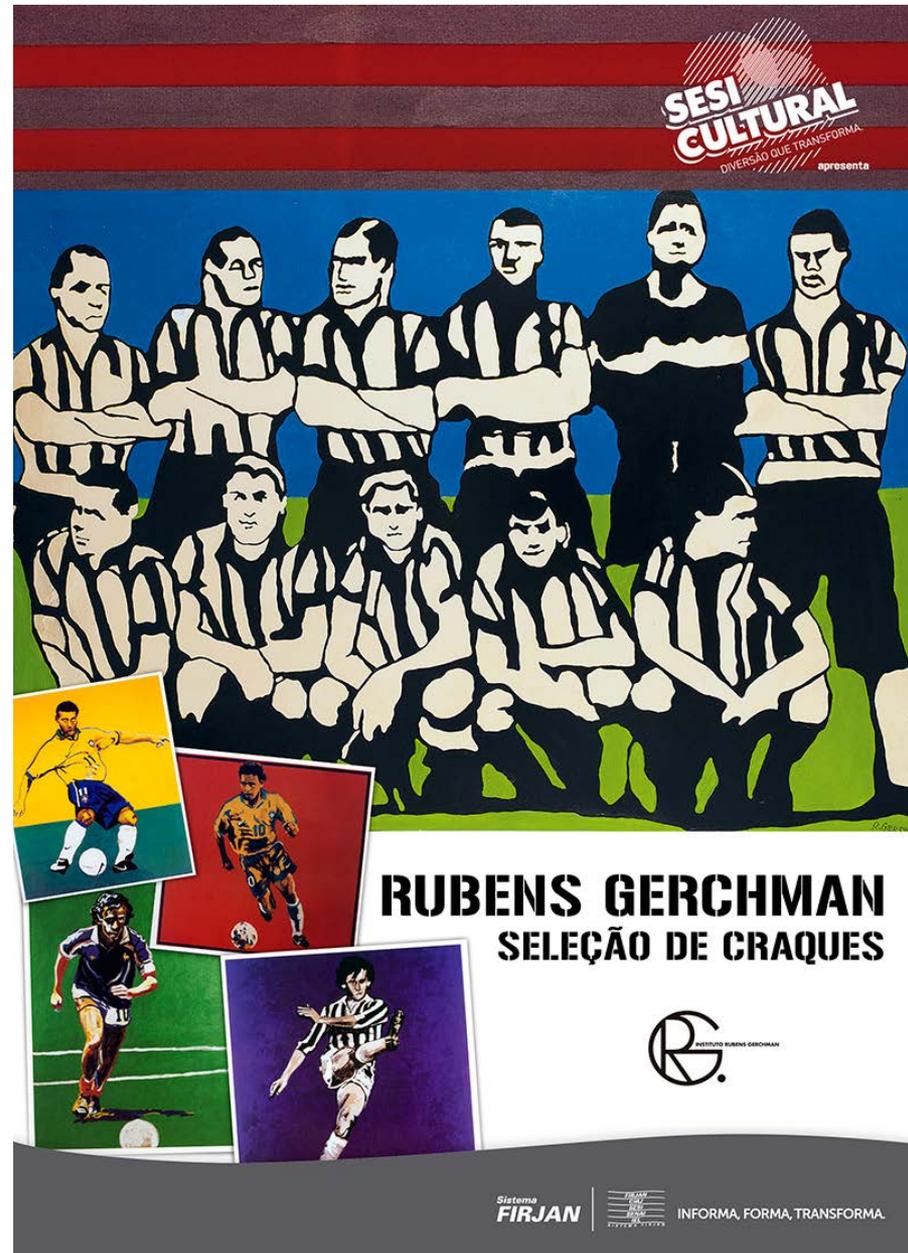
Teatro de Iniciação e CGL, no 25.50.20 e do Instituto de Jaxx, referência para a lista de encaminhamento pelo 0301 em Junho/2009, de 12.16.2009. ver anexo 01.



MUSEO

Museologia e Museografia

Rubens Gerchman – Seleção de craques
Teatro SESI Firjan
Rio de Janeiro
2014
Produção executiva



Quando o Brasil Amanhecia
Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro
2013
Confecção de painéis expositivos



Portinari e os painéis da Capela Mayrink
Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro
2013
Confecção de painéis expositivos



Rubens Gerchman - O garimpeiro do asfalto
SESC Duque de Caxias
Rio de Janeiro
2012
Projeto museográfico e montagem



MUSEO

Museologia e Museografia

NORTE - Marcelo Moscheta
Paço Imperial
Rio de Janeiro
2012
Realização / Produção executiva



O MINISTÉRIO DA CULTURA,
O INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO
NACIONAL - IPHAN,
A ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS
DO PAÇO IMPERIAL,
O CENTRO CULTURAL PAÇO

INAUGURAÇÃO
11 DE DEZEMBRO,
TERÇA-FEIRA, ÀS 18:30H

DE 12 DE DEZEMBRO DE 2012
A 17 DE FEVEREIRO DE 2013
DE TERÇA A DOMINGO,
DAS 12 ÀS 18:00H

CURADORIA **DANIELA NAME**

CENTRO CULTURAL PAÇO IMPERIAL
PRACA XV DE NOVEMBRO, 48
CENTRO | RIO DE JANEIRO

WWW.ELO MOSCHETA NORTE



MUSEO

Museologia e Museografia

5º Fórum Nacional de Museus
Exposição dos Museus da Fundação Roberto
Marinho



CONDENADOS – No meu país minha
sexualidade é crime
Centro Cultural Correios
Salvador
2012
Coordenação de montagem

www.exposicaocondenados.com.br



AFRICA - Mère de tous les peuples, fotografias
de Walter Firmo
Palais dès Nations – ONU
Genebra
2011
Produção executiva e coordenação de montagem



Foto
MUSEO



AFRICA
.....Mère
de tous les peuples
une Célébration

le mercredi 9 novembre 2011
de 16h30
au PALAIS DES NATIONS

PROGRAMME

WEDNESDAY 9 NOVEMBER 2011

4:30 P.M.

Room XXIII, E Building, 1st floor

ARTISTIC EXPRESSIONS
Celebrating Diversity, Equality
and Non-Discrimination:
Literary conference

featuring writers from around the world:

Ana Maria GONÇALVES, Brazil
Jean-Euphèle MILCE, Haiti
Lucy Cristina CHAU, Panama
Eddy L. HARRIS, United States of America
Petina GAPPAN, Zimbabwe

6:00 P.M.

Salle des pas perdus

Opening of the exhibition and reception

**AFRICA, MOTHER
OF ALL PEOPLES**
Images by Brazilian photographer
Walter Firmo

featuring a slideshow of images by American
artist Joseph Holston from his **COLOR
IN FREEDOM** exhibition and a digital
museum tour of African American art
courtesy of the Smithsonian Museums

7:00 P.M.

Assembly Hall

AFRORROOTS CONCERT

featuring the musical attractions
AFROLATA, Brazilian percussion, young people
from poor communities of Rio de Janeiro
IVONNE GONZALEZ, Cuban music,
influenced by African roots in Latin America
KARA SYLLA KÁ, Senegalese artist inspired
by the culture of his Foulani heritage
URUNANA, Rwandan youth group based
in Geneva performing traditional dance

MUSEO

Museologia e Museografia

CONDENADOS – No meu país minha
sexualidade é crime
Caixa Cultural – Galeria Humberto Beteto
São Paulo
2011
Coordenação de montagem



EXPOSIÇÃO • DEBATES • LIVRO

ABERTURA: 21 de maio de 2011, às 11h.

VISITAÇÃO: de 21 de maio a 17 de julho de 2011.

VISITAS GUIADAS PELO ARTISTA: 21 e 22 de maio de 2011, às 12h.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA: www.exposicaocondenados.com.br

Entrada Franca!

14 Não se conserte para menores de 14 anos
Tempo: Semelhante
Conteúdo: Linguagem artística

CAIXA Cultural São Paulo
Terça-feira a Domingo, das 9 às 21 horas.
Praça da Sé, 111 – São Paulo - SP
CEP 01001-001 | Tel.: (11) 3321-4400
www.caixa.gov.br/caxicultural

Produção

CENÁRIO DOMÍNIO PÚBLICO

Introdução

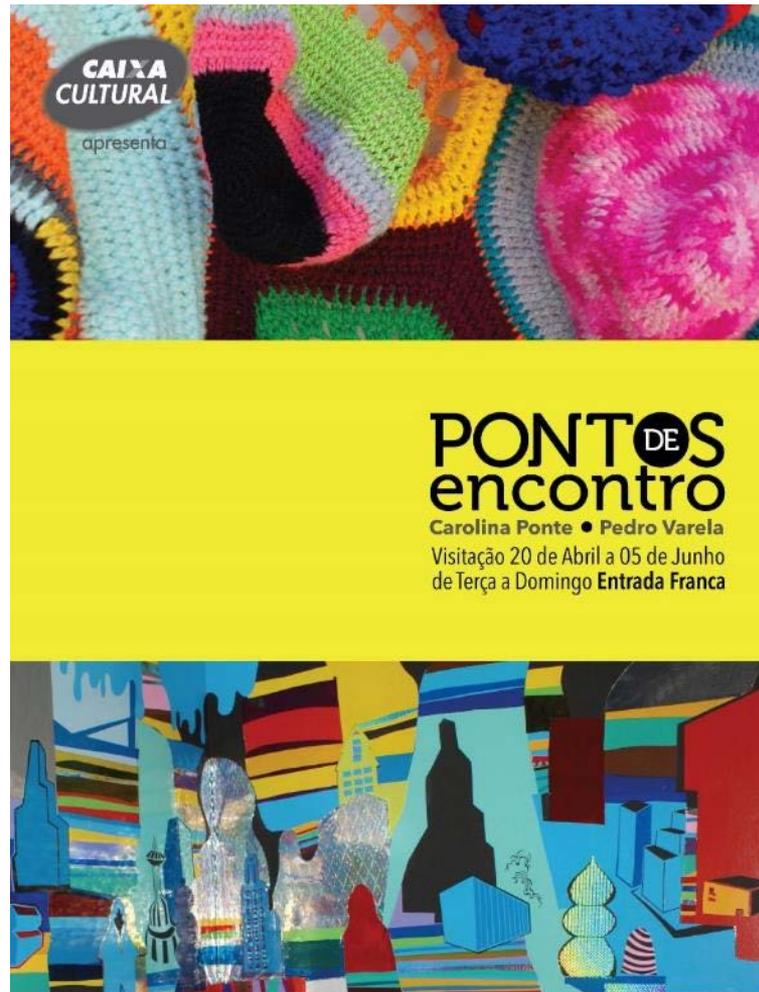
CAIXA BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



MUSEO

Museologia e Museografia

PONTOS DE ENCONTRO – Carolina Ponte e
Pedro Varela
Caixa Cultural – Galeria dos Arcos
Salvador
2011
Produção executiva



CAIXA Cultural Salvador
Rua Carlos Gomes, 57 - Centro
Salvador, Bahia CEP 40.060-330
Tel (71) 34 21 - 42 00
www.caixa.gov.br/caixacultural



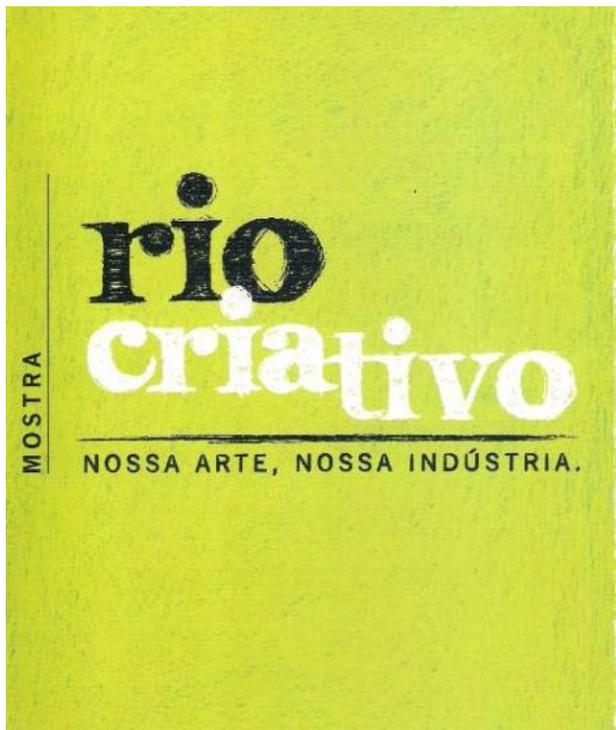
BORBOLETÁRIO VIRTUAL
SESC Quitandinha
Petrópolis
2010
Coordenação de produção e montagem



MUSEO

Museologia e Museografia

MOSTRA RIO CRIATIVO
Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro
2008
Produção técnica, Coordenação de montagem e
montagem



ARTE EM METRÓPOLIS
Centro Cultural da Justiça Eleitoral
Rio de Janeiro
2008
Produção, Coordenação de montagem e
montagem



MUSEO

Museologia e Museografia

AS COLEÇÕES DO MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO DE LISBOA

Centro Cultural FIESP

São Paulo

2008

Produção de cenografia e Coordenação de
montagem



MUSEO

Museologia e Museografia

MUSEU COMO LUGAR
Museu Imperial
Petrópolis
2007
Montagem



MUSEO

Museologia e Museografia

URBAN SPACE
Oi Futuro
Rio de Janeiro
2007
Produção e montagem



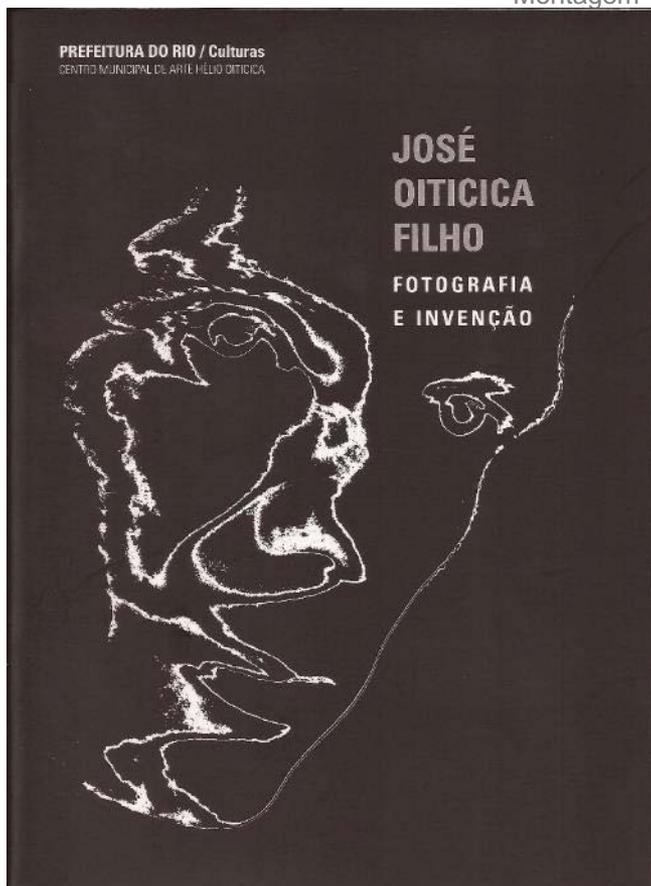
JOSÉ OITICICA FILHO: FOTOGRAFIA E
INVENÇÃO

Centro de Artes Hélio Oiticica

Rio de Janeiro

2007

Montagem



GERSON, UM LÍRICO ENTRE ENVELOPES
Centro Cultural dos Correios
Rio de Janeiro
2007
Montagem



CÂMARAS DE LUZ
Centro Cultural Oi Futuro
Rio de Janeiro
2006
Montagem



ARTE MODERNA EM CONTEXTO
Museu Oscar Niemeyer
Curitiba
2006
Produção de Cenografia e Montagem



ARTE MODERNA EM CONTEXTO
Sede do Banco Real
São Paulo
2006
Produção de Cenografia e Montagem



ARQUIVO GERAL
Centro de Artes Hélio Oiticica
Rio de Janeiro
2006
Montagem



PROJETOS Um projeto cultural para se enquadrar em leis de incentivo e editais de fomento à cultura envolve conhecimento específico e profissionais capacitados.

Como proponente ou não, a Museo presta assessoria da elaboração até a aprovação. As etapas de trabalho, na sua maioria, incluem a idealização, confecção do pré-projeto e projeto final, gestão, pesquisa, identificação de parcerias, planejamento de mídia e preenchimento das planilhas orçamentárias específicas.

No caso dos projetos de exposições, a Museo conta com parceiros nas áreas de curadoria, construção cenográfica, luminotécnica, entre outras atividades.

Projeto MIS - Coleção Paulo Tapajós: tratamento técnico e disponibilização do acervo

Lei Municipal de Incentivo à Cultura do
Rio de Janeiro
Aprovado em 2020
Realizado em 2021



Livro Leandro Vieira – Bandeira pra vestir no carnaval

Lei Municipal de Incentivo à Cultura
do Rio de Janeiro
Aprovado em 2020

Lei Rouanet
Aprovado em 2021



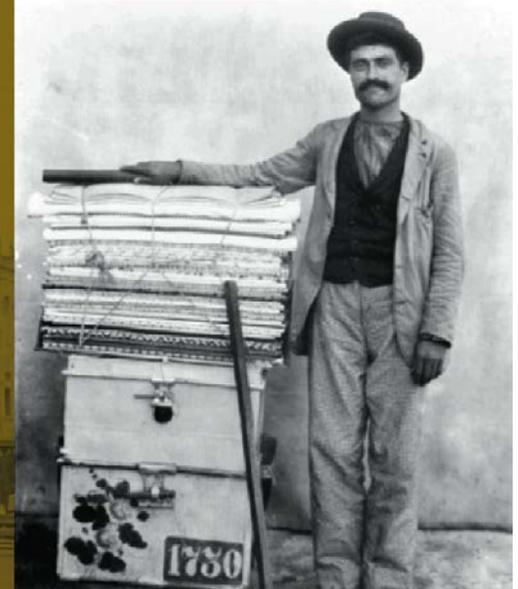
Exposição Clareira – Raul Leal

Lei de incentivo Estadual do Rio de Janeiro
Aprovado em 2020



Projeto Primos – objetos afetivos dos pioneiros da SAARA

Lei de incentivo Estadual do Rio de Janeiro
Aprovado em 2020



MUSEO

Museologia e Museografia

FranceFest – O charme francês na Praça Paris
Formatação e inscrição de projeto para Lei
Rouanet
Aprovado em 2018



MUSEO

Museologia e Museografia

Exposição Desobediência tecnológica
Formatação e inscrição de projeto
Ocupação dos espaços da Caixa Cultural
Aprovado em 2014
Realizado em 2015



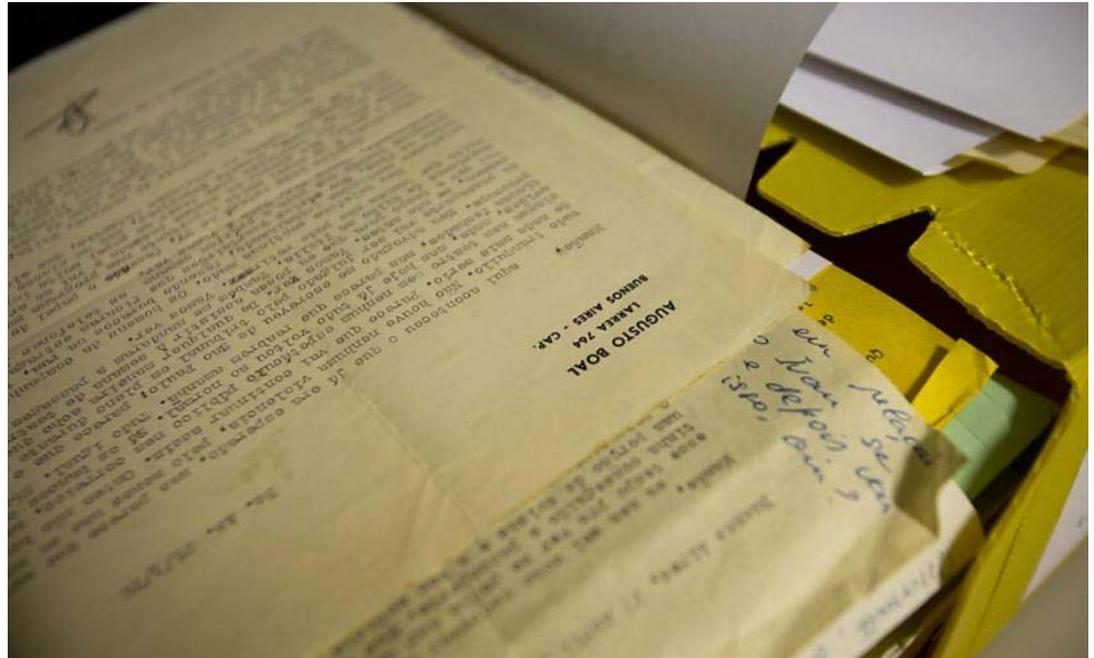
MUSEO

Museologia e Museografia

Exposição Brasil 5 Séculos
Formatação e inscrição de projeto - consultoria
para
Museu Internacional de arte Naïf
Programa de Fomento à Cultura Carioca
Aprovado em 2014
Realizado em 2015



Exposição Augusto Boal
Formatação de projeto – consultoria para
Instituto Augusto Boal
Lei Rouanet
Aprovado em 2013
Realizado em 2015



Diálogos Urbanos

Formatação de projeto como proponente

Lei Rouanet e

Plano de Promoção do Brasil para a Copa 2014

Aprovado em 2012



Projeto chancelado no Plano de Promoção do Brasil para a Copa do Mundo da FIFA 2014

Exposição Norte
Formatação de projeto como proponente
Lei Estadual de Incentivo à Cultura – ICMS e
Editais de Incentivo
Aprovado em 2011
Realizado em 2013



MUSEO

Museologia e Museografia

Pontos de Encontro -
Carolina Ponte e Pedro Varela
Formatação de projeto como proponente
Edital Caixa de ocupação de espaços
Realizado em 2010



MUSEO

Museologia e Museografia

Muito Prazer, Walter Firmo!
Formatação de projeto como proponente
Lei Rouanet e Editais de Incentivo
Aprovado em 2009



CRIAÇÃO DE MUSEUS

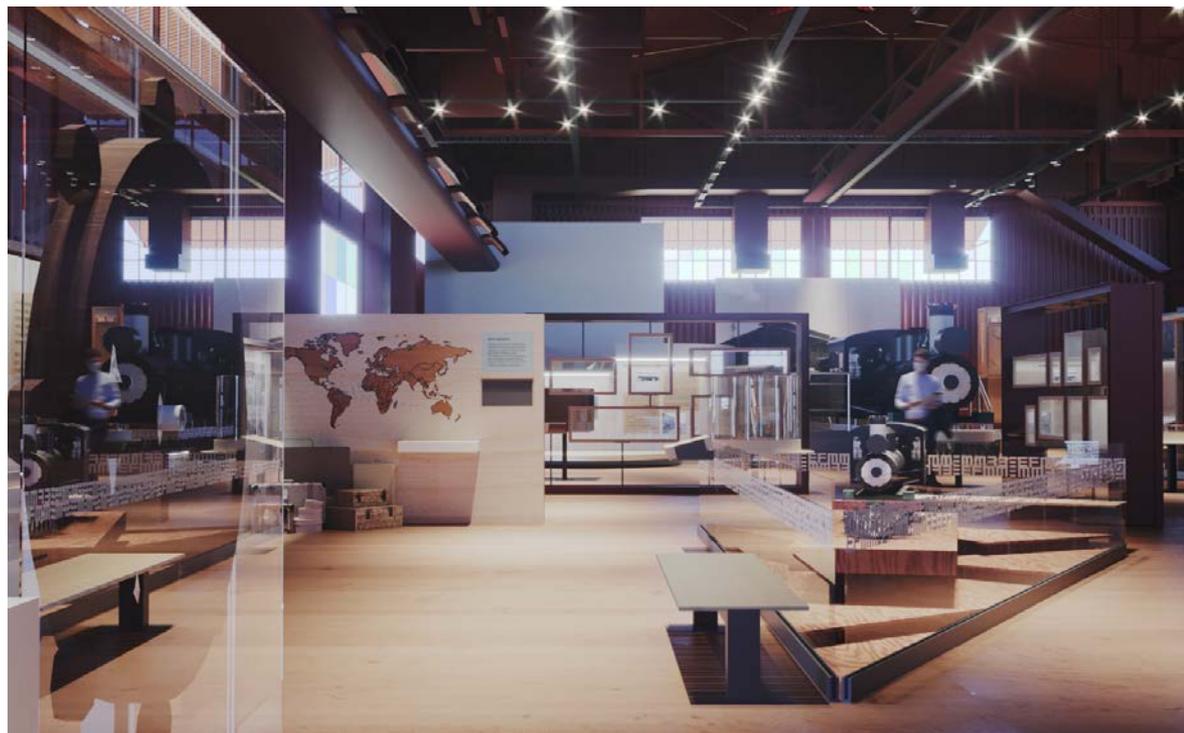
A criação de um museu, de qualquer tipologia, envolve diversas ações coordenadas entre equipes multidisciplinares. Um museu é um espaço onde todas as ações estão subordinadas a parâmetros específicos de proteção, documentação, estudo e interpretação, onde a base conceitual é o patrimônio e sua relação com o visitante.

Para cada projeto interpretativo, devem ser adotados recursos adequados a todas as faixas etárias e adaptados para portadores de deficiência, em linguagem lúdica e interativa, tornando seu acesso o mais amplo possível. Para isso, podem ser utilizados recursos museográficos, como painéis interativos, maquetes em movimento, vídeos, redes de computadores, jogos eletrônicos e experimentos diversos.

Faz parte do projeto de museologia a definição das premissas básicas de formação de um museu: conceito, público alvo, relação com o entorno, ações de interpretação do patrimônio, etc. A Museo realiza elaboração e implantação de Plano Museológico e criação museográfica, formatando os espaços e seus usos de acordo com o projeto de conteúdo a ser implantado.



MUSEU DA ESTRADA DE FERRO MADEIRA
MAMORÉ
Santo Antônio Energia
Porto Velho
2020
Projeto Museográfico



CENTRO DE MEMÓRIA MOINHO FLUMINENSE
Fundação Bunge
Rio de Janeiro
2016
Projeto museológico e museográfico e execução



MUSEU DA ENERGIA

Instituto Light

Rio de Janeiro

2007 a 2012

Projeto museológico e museográfico e execução

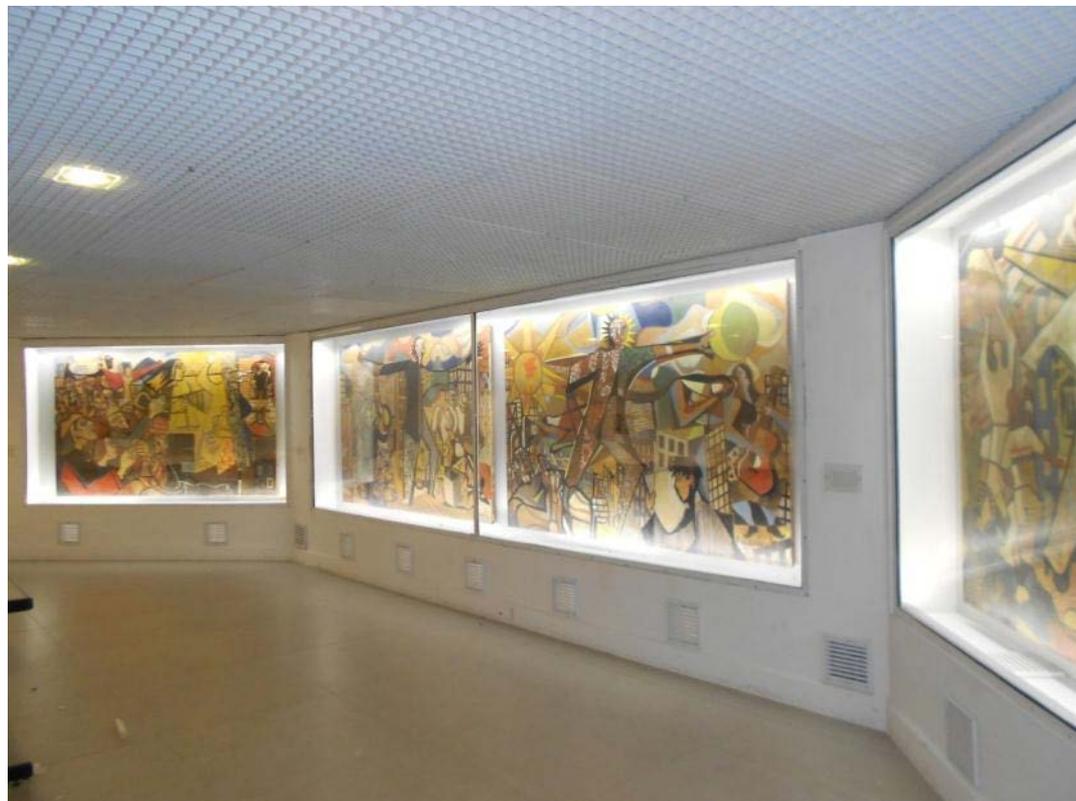


PARQUE ARQUEOLÓGICO E AMBIENTAL DE
SÃO JOÃO MARCOS
Instituto Light / ICCV
Rio de Janeiro
2008 a 2011
Projeto museológico e museográfico e execução



SALA DI CAVALCANTI
Instituto Light
Rio de Janeiro
2011 a 2012

Projeto museológico e museográfico e execução



MUSEO

Museologia e Museografia

CONSULTORIA MUSEOLÓGICA

A Museo disponibiliza consultorias nas áreas técnicas de museologia e museografia. Especializada na prestação de serviços de consultoria, planejamento e gerenciamento, reúne em seus quadros técnicos profissionais com experiência em concepção e elaboração de projetos na área de memória cultural, fornecendo suporte técnico operacional no processo de idealização, planejamento e gerenciamento de diversas atividades fim no universo dos museus e espaços de memória.

Diversas vezes, as equipes fixas dos museus não possuem equipe fixa e expertise suficiente para desenvolverem seus projetos, necessitando de consultorias externas. Atuamos em projetos de documentação e política museológica, no planejamento estratégico para gestão de museus, na implantação de reservas técnicas e áreas de conservação de acervo, na definição de parâmetros museológicos aplicados em exposições, entre outros projetos.

MUSEO

Museologia e Museografia

Projeto Museológico para Museu Palácio Rio Negro - Subunidade do Museu da República
Petrópolis RJ

Em andamento



Projeto de Museologia para restauração e
readequação da Casa Geyer
Rio de Janeiro
Projeto Museológico e Plano de Conservação do
Acervo.
2021



PROJETO MUSEOGRÁFICO
Museu Casa de Benjamin Constant / Ibram / MinC
Rio de Janeiro
2014 a 2016
Desenvolvimento dos Projetos Museográfico,
Sinalização e iluminação para
exposição de longa duração



PLANO MUSEOLÓGICO MIS
 Fundação Roberto Marinho
 Rio de Janeiro
 2011 a 2016
 Desenvolvimento do Planejamento estratégico de
 gestão museológica do Novo MIS

MIS/
**MUSEU
 DA IMAGEM
 E DO SOM**

Histórico
 Acervo
 Programação
 Serviços
 Como chegar
 Contatos

CONHEÇA/
 A nova sede
 Arquitetura
 Curadoria
 Museografia
 Sustentabilidade
 MIS Pro

MIS Blog
 Perlas do MIS
 Fala Rio
 About us / Contatos

 (🔍) (🔍) (🔍)

DESTAQUES

1 2 3 <>

OLHA ELE AÍ MINHA GENTE

Passelo virtual:
 um tour no
 museu



NOVIDADES DO MIS

14 DE JULHO DE 2013
 (🔍) (🔍)



Coleção Hermínio Bello de Carvalho

Hermínio Bello de Carvalho é compositor, produtor musical, escritor e poeta, além de ter sido responsável pela criação de...

POSTS DO MIS BLOG

JANEIRO 2014
 VER POSTS ANTERIORES
 (🔍)



02 DEZ, 2013 Um trem de luxo parte

Foi no século passado... Paulo da Portela, pioneiro ao perceber o papel agregador que o samba exercia na comunidade, se reuniu com seus companheiros de escola para discutir os estatutos e questões...

(🔍) (🔍)



28 NOV, 2013 Um Rio de Imagens

O Rio de Janeiro é a estrela do Festival Internacional de Cinema de Arquivo (RÉCINE) que reúne cerca de 70 filmes em novembro no Arquivo Nacional. A cidade aparece na tela nos...

(🔍) (🔍)



22 NOV, 2013 O romântico e espirituoso Jorge Aragão no 'Depoimentos para a posteridade'

O cantor e compositor participou do evento do Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro, dia 27 de novembro (quarta-feira), a partir das 15h30, na sede do MIS-RJ de...

(🔍) (🔍)

PARCEIROS

PATRONOS



PATROCINADORES



APOIO



REALIZAÇÃO



Sede Administrativa
 Rua Visconde de Maranguape, 18
 Largo de Lapa, CEP 20061-100
 Rio de Janeiro/RJ

Sede Praça XV
 Praça Luís Sousa Dantas, 01
 Praça XV, Rio de Janeiro/RJ
 Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Tel. +55 21 2332-9500/2332-9507 (Lapa)
 Tel. +55 21 2332-9028 (Praça XV)
 Email: ois@misa-rj.gov.br

© 2014 MIS-RJ
 Termos de uso/FAQ
 ois-gr-pt-2

POLÍTICA DE ACERVO MIS
Fundação Roberto Marinho
Rio de Janeiro
2013

Elaboração da Política de acervo do Novo MIS

MIS MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

MIS/
Histórico
Acervo
Programação
Serviços
Como chegar
Contatos

CONHEÇA/
A nova sede
Arquitetura
Curadoria
Museografia
Sustentabilidade
MIS Pro

MIS Blog
Pérolas do MIS
Fala Rio
About us / Conócenos

busca



DESTAQUES

1 2 3 <>

ACERVO DIGITAL

—
Com quantos
bytes se faz um
museu?



NOVIDADES DO MIS



14 DE JULHO DE 2013

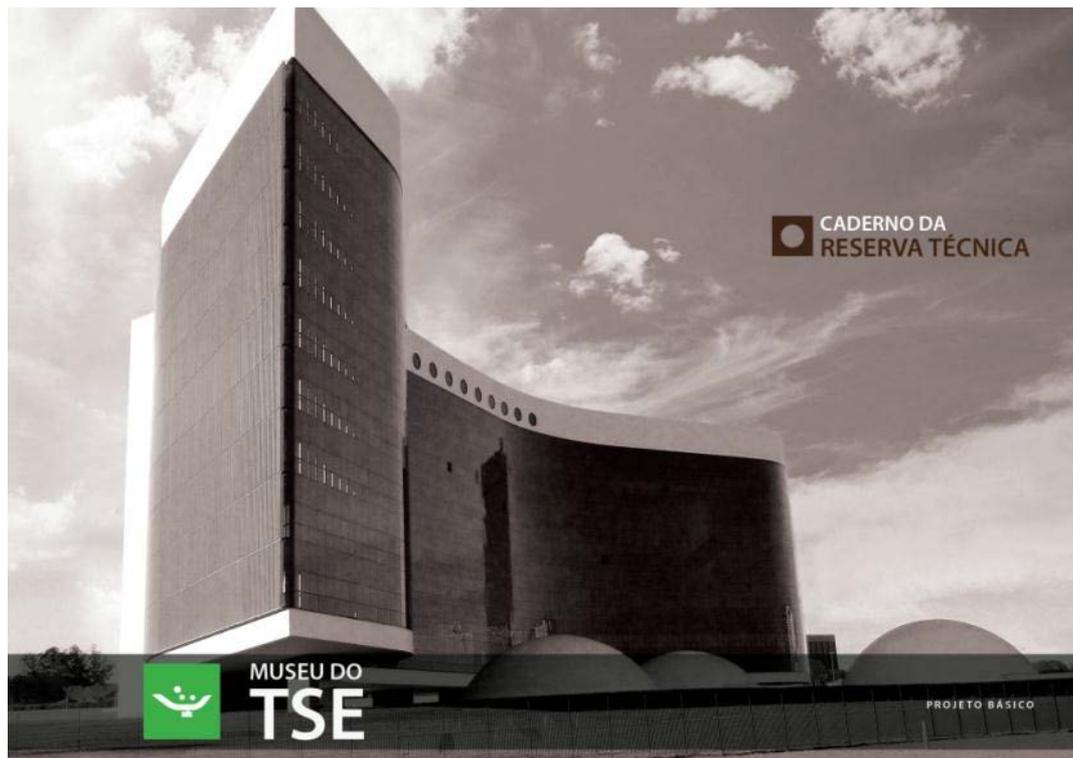


Coleção Herminio Bello de Carvalho

Herminio Bello de Carvalho é compositor, produtor musical, escritor e poeta, além de ter sido responsável pela criação de...

MUSEU DO TSE
TSE
Brasília
2012

Consultoria na implantação de Reserva Técnica
para acervo museológico



MUSEO

Museologia e Museografia

Museu Casa de Rui Barbosa
Fundação Casa de Rui Barbosa
Rio de Janeiro
2011 e 2012
Consultoria técnica para a reformulação
museográfica



I FÓRUM BRASILEIRO DE MUSEUS DA
IMAGEM E DO SOM – MIS EM REDE
Fundação Museu da Imagem e do Som
Rio de Janeiro
2009
Consultoria e gerenciamento do evento



mis em rede

I fórum brasileiro de museus da imagem e do som

informações e inscrições
www.mis.rj.gov.br
forumredemis@gmail.com

local south american hotel
rua francisco sá, nº 90,
copacabana, rio de janeiro

tel (21) 2227-9161

Encontro de profissionais de museus da imagem e do som do Brasil para discutir a criação do portal *MIS em Rede*. Serão discutidas questões relacionadas à preservação e acesso aos acervos de imagem e de som em ambiente virtual, além da criação e gestão de redes.

24, 25 e 26 de junho de 2009

realização

 GOVERNO DO Rio de Janeiro
SECRETARIA DE CULTURA
SOMANDO FORÇAS

 Rio2016
Cidade Candidata

 MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO RIO DE JANEIRO

 MUSEO
MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

patrocínio

 ibram
Instituto Brasileiro de Museus

 FAPERJ
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

apoio

 VISOM

 FEMADE
Associação de Museólogos do Brasil

MUSEO

Museologia e Museografia

Museu Casa de Benjamin Constant
IBRAM
Rio de Janeiro
2009
Projeto museográfico



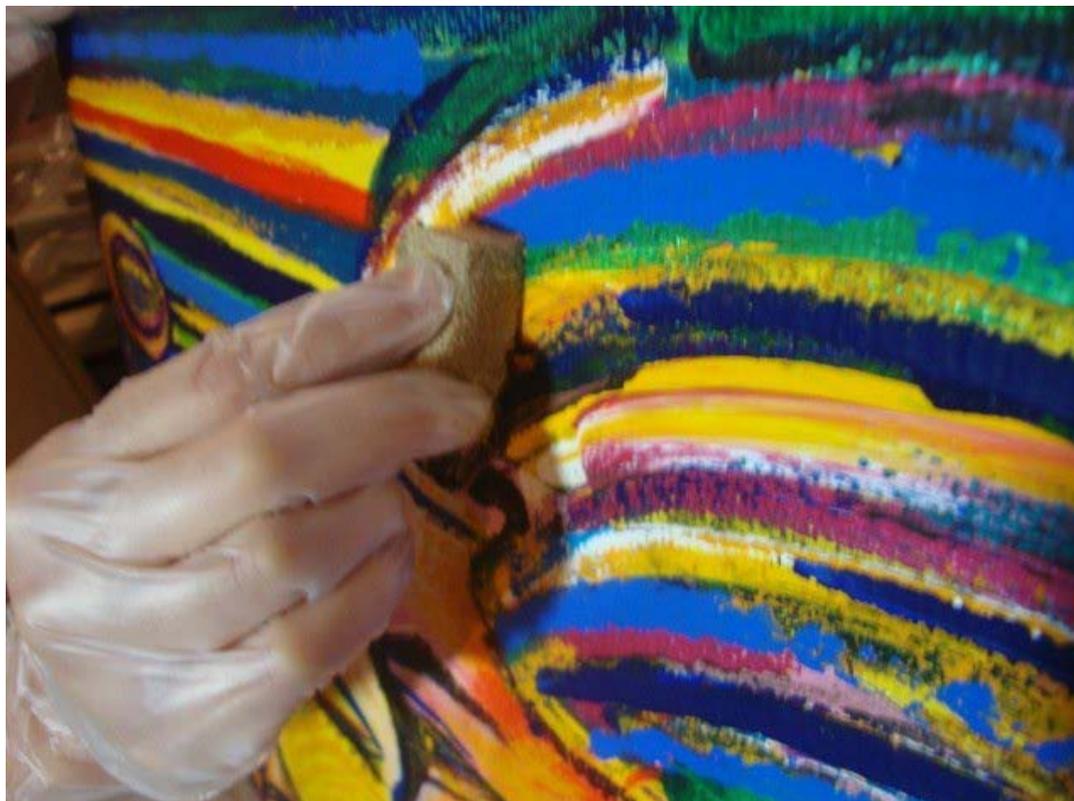
CONSERVAÇÃO DE ACERVOS

A Museo oferece suporte para tratamento de coleções particulares, de galerias e de instituições. Conta com equipe especializada, composta de museólogos e conservadores, com infraestrutura própria e equipamentos quando necessário.

As ações de conservação executadas pela nossa equipe têm o objetivo de prevenir danos, através de práticas de proteção e acompanhamento periódico. Incluem o monitoramento das condições ambientais, higienização, procedimentos de manutenção e planejamento de formas adequadas para montagem e armazenagem das obras.

Ateliês particulares de restauração de diferentes suportes são nossos parceiros. Com isto, nos responsabilizamos por prestar acompanhamento museológico nos tratamentos de obras que necessitem de maiores intervenções.

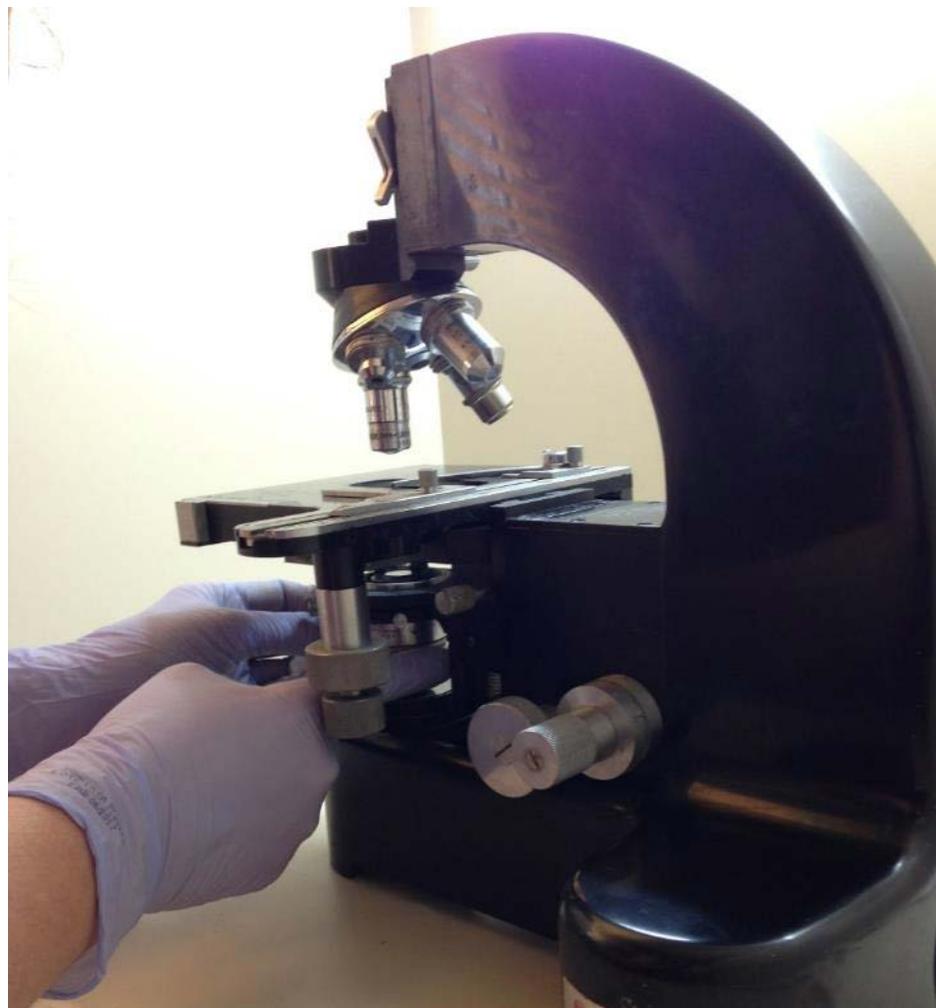
Estação móvel de tratamento de acervos
Diversos colecionadores particulares
Rio de Janeiro
desde 2007



Conservação e restauração de fotografias
pertencentes ao acervo do Centro Cultural
Municipal José Bonifácio
Rio de Janeiro
2018



Memória Institucional
Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro
Identificação, análise e processamentos técnicos dos
objetos tridimensionais do acervo museológico
Rio de Janeiro
2017/2018



Acervo Carlos Scliar
Instituto Cultural Carlos Scliar
Cabo Frio/RJ
2012
Consultoria museológica - Conservação,
restauração e treinamento



Acervo Rubens Gerchman
Instituto Rubens Gerchman
Rio de Janeiro
2012

Coordenação museológica - Conservação,
catalogação e treinamento



Fundação Eva Klabin
Exposição Viagens de Eva
Rio de Janeiro
2012

Conservação da coleção de malas da Instituição.



Casa de Cultura de Três Rios
 Secretaria de Cultura de Três Rios
 Três Rios
 2011
 Coordenação museológica - Conservação,
 catalogação e digitalização



Recuperação de documentos do Acervo Nilo
Peçanha, pertencente ao Arquivo Histórico
Acervo Abdias Nascimento
IPEAFRO
Rio de Janeiro
2008
Higienização e acondicionamento de fotografias



CATALOGAÇÃO DE ACERVO

A catalogação de acervo é uma das principais atividades técnicas aplicadas às coleções. Uma das ferramentas básicas para a segurança e manutenção de qualquer acervo é o conhecimento dos itens que o compõem, evitando o extravio de bens. Dessa forma, com seu conteúdo organizado e disponível para acesso, o museu será capaz de desenvolver atividades que reflitam a afinidade entre seu discurso e suas coleções. Através do conhecimento profundo do conteúdo de seus acervos os museus podem potencializar suas pesquisas, publicações, exposições e produtos.

A Museo atua desde a definição de critérios para catalogação museológica até a disponibilização de equipes para a realização desta atividade, atendendo à normas e padronizações legais para inventário de acervos.

MUSEO

Museologia e Museografia

Museu das Telecomunicações / Oi Futuro
Tratamento de acervo e projeto especial de
democratização de acesso.
2017 a 2021
Acervo bibliográfico, documental, fotográfico e
tridimensional.

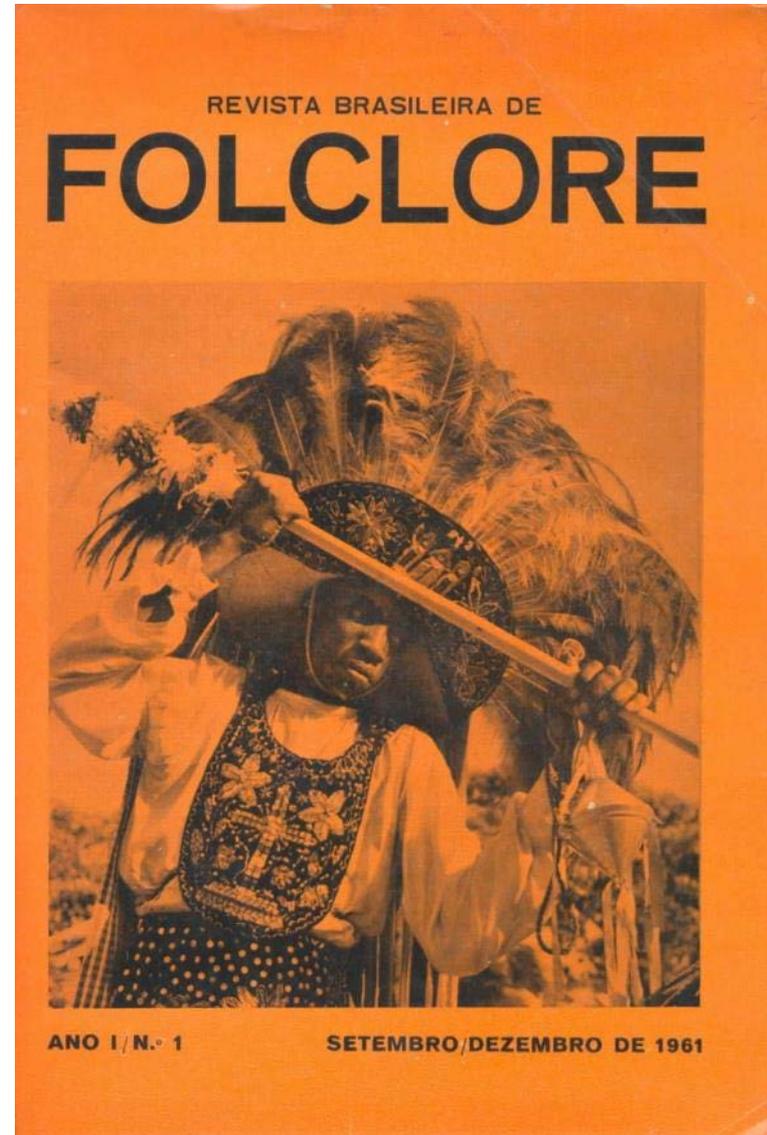


MUSEO

Museologia e Museografia

Museu do Folclore
Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular
Rio de Janeiro
2014

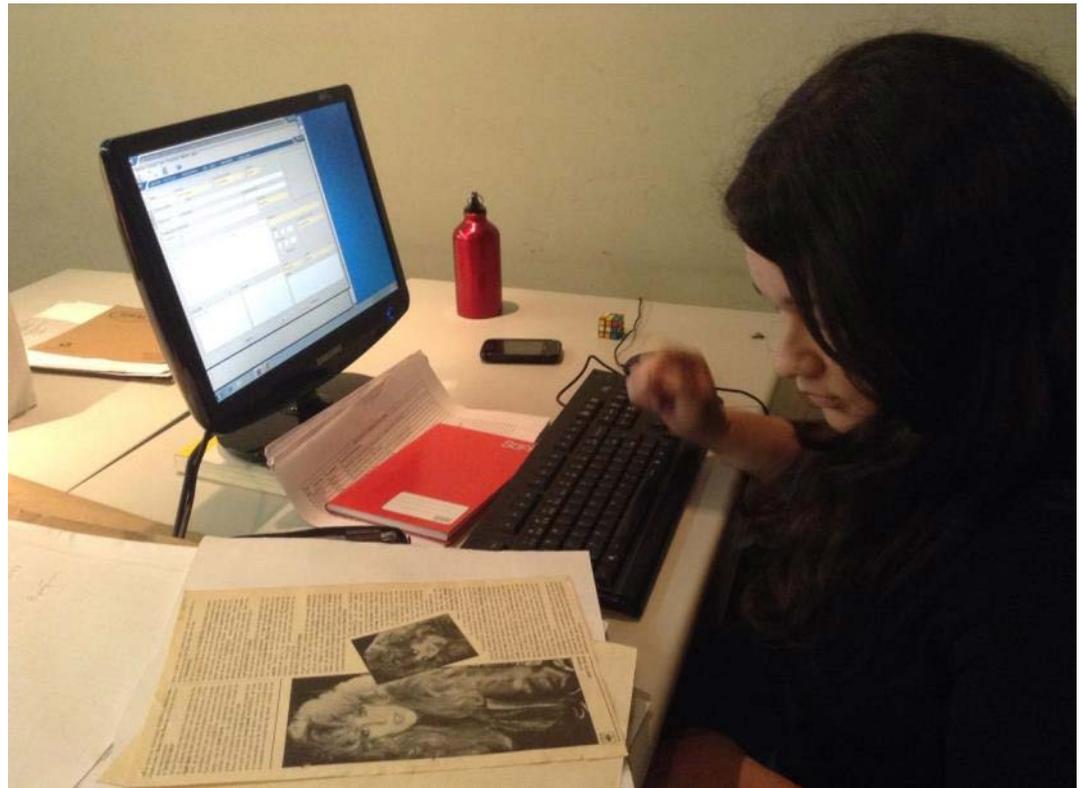
Acervo bibliográfico, documental, sonoro e visual
da Comissão Nacional de Folclore.



Museu da Imagem e do Som
Fundação Museu da Imagem e do Som
Rio de Janeiro

2014

15.700 itens partituras, iconográfico e textual.



MUSEO

Museologia e Museografia

Museu da Imagem e do Som
Fundação Museu da Imagem e do Som
Rio de Janeiro
2014
12.900 partituras



Palácio Universitário da UFRJ
Rio de Janeiro
2013

Cadastramento dos bens móveis e integrados do
Palácio Universitário- UFRJ



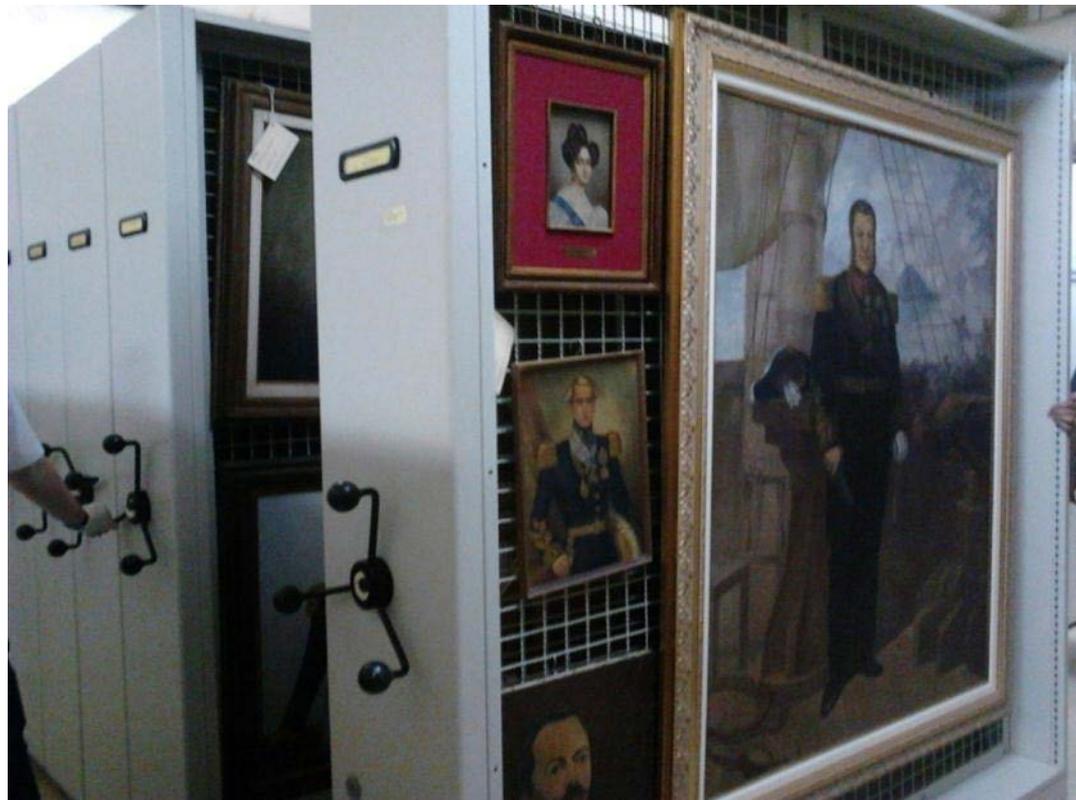
Museu da Imagem e do Som
Fundação Museu da Imagem e do Som
Rio de Janeiro
2012
52.740 documentos iconográficos



Instituto Rubens Gerchman
Rio de Janeiro
2012
3.650 obras de arte



Marinha - Ilha Fiscal
DPHDM
Rio de Janeiro
2010
4.000 itens do acervo museológico



DIGITALIZAÇÃO

A digitalização representa uma importante ferramenta de preservação. Torna dispensável o acesso ao original, preservando assim sua integridade física. Ao serem digitalizados, os originais tem seus localizadores impressos em seus representantes digitais, garantindo confiabilidade na organização e rapidez de acesso às informações.

Todo o processo é desenvolvido por equipe especializada sob a coordenação de museólogo perito na área. Os mais modernos equipamentos e recursos são utilizados para a captura das imagens e o armazenamento de acervos digitalizados, adotando padrões internacionais da área para qualidade e segurança dos dados.

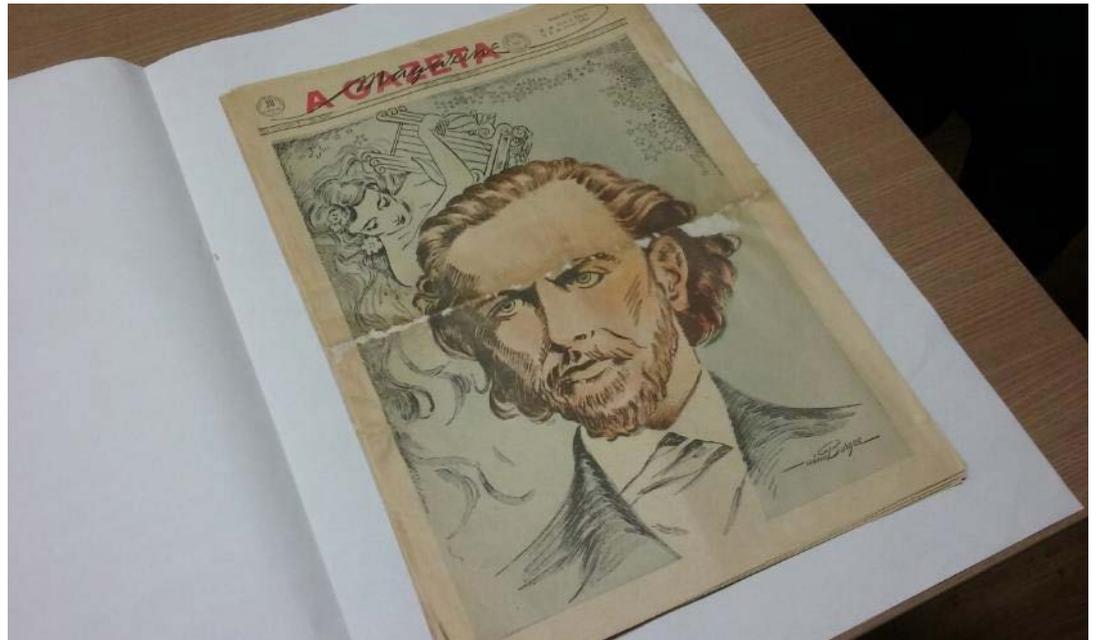
Tratamento técnico no conjunto documental do
artista Chico Science
Digitalização do acervo
Rio de Janeiro
2021



Diretoria de Patrimônio Histórico e Documentação
da Marinha
Digitalização de atlas, cartas náuticas e mapas
dos séculos XVIII e XIX.
Rio de Janeiro
2021



Academia Brasileira de Letras
Rio de Janeiro
2016
Cerca de 7.500 documentos
iconográficos e textuais



Casa de Oswaldo Cruz
Fiocruz
Rio de Janeiro
2013
9.000 negativos de vidro



Museu do Índio
Funai
Rio de Janeiro
2009
8.509 documentos iconográficos

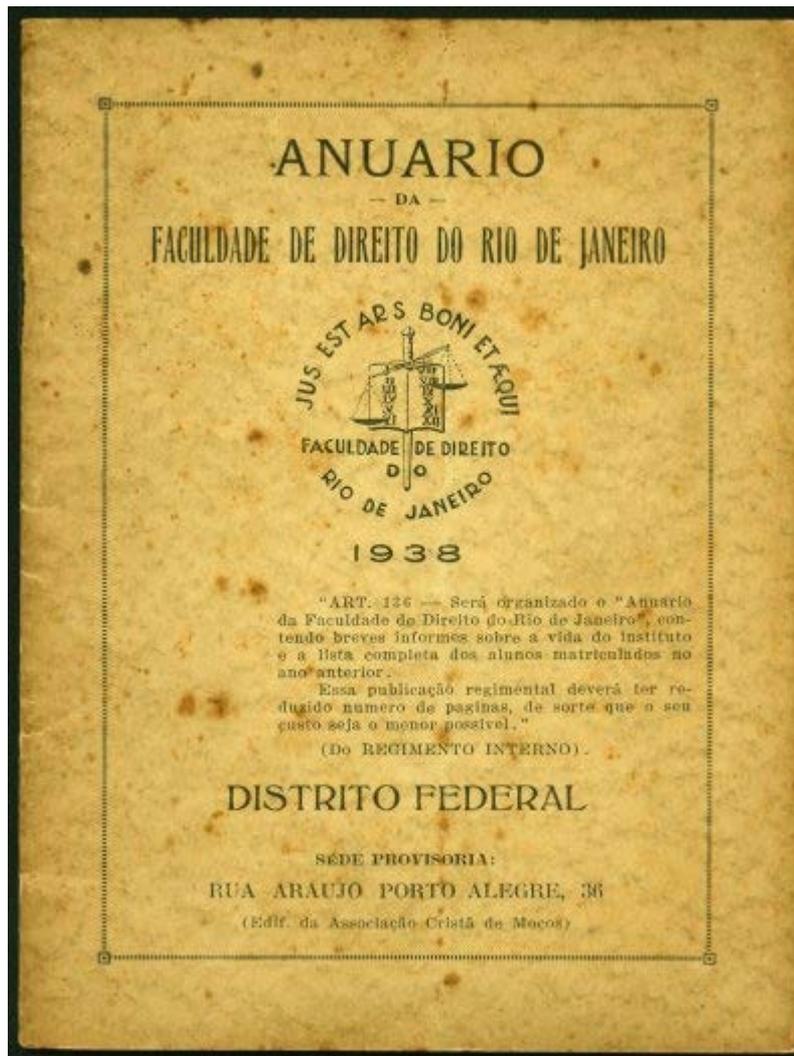


Centro de Cidadania Barbosa Lima Sobrinho
CCBLS

Rio de Janeiro

2006

1.000 documentos pertencentes à Faculdade de
Direito da UERJ



Centro de Música Funarte
Funarte
Rio de Janeiro
2006
14 Revistas da Música Popular



Centro e Documentação Funarte
Funarte
Rio de Janeiro
2006
430 cartazes de espetáculos



Centro de Documentação da Funarte
Funarte
Rio de Janeiro
2006

19.000 itens dos acervos de Negativos e Positivos
das Coleções “Fausto Cardona”, “Walter Pinto” e
“Foto Carlos”



TREINAMENTO

Em qualquer museu ou espaço cultural, é fundamental que as equipes estejam preparadas para lidar com suas atividades.

Os profissionais envolvidos na montagem de exposições têm responsabilidade para com o público, o acervo exposto e os recursos empregados na sua execução. São esses profissionais que irão garantir o diálogo entre as obras e o público visitante. Os treinamentos incluem aulas teóricas e práticas onde são discutidas as fases de pré-produção, produção e pós-produção, além de operações indispensáveis ao manuseio com obras de arte dentro e fora do espaço institucional.

Oferecemos treinamento nas áreas de montagem de exposições, digitalização, catalogação e conservação de acervo, mediação educativa e acessibilidade, manuseio e embalagem de obras de arte, segurança. Estes treinamentos capacitam e atualizam os mais diversos profissionais envolvidos em projetos envolvendo processos museais.

Treinamento em conservação de obras em papel
Instituto Carlos Scliar
Cabo Frio/RJ
2012
Oficina Noções básicas de conservação de papel
– Ivy Silva



Conservação fotográfica
CCPF / Funarte
Rio de Janeiro
2009

Treinamento em restauração de fotografias em
gelatina e prata - Nazareth Coury



Oficina de conservação fotográfica
Atelier Vergara
Rio de Janeiro
2009

Oficina de conservação fotográfica - Roberta Leite



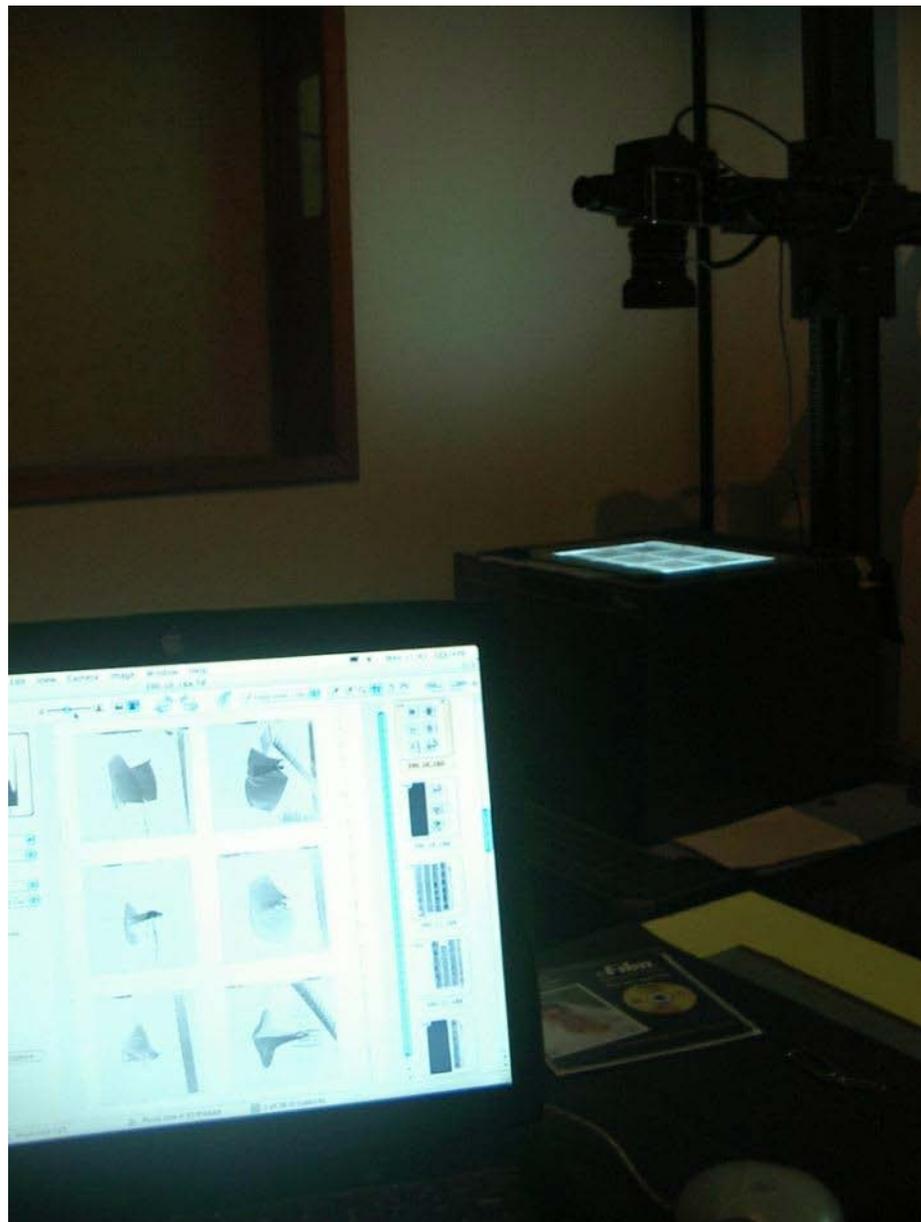
Oficina de Passepartout
Atelier Vergara
Rio de Janeiro
2009

Oficina de manuseio de obras de arte e confecção
de passepartout - Marcello Camargo



Digitalização
CCPF / Funarte
Rio de Janeiro
2009

Treinamento de métodos de digitalização - Miguel Chaves



Oficina de conservação de obras em papel
Atelier Vergara
Rio de Janeiro
2009
Oficina de conservação de obras em papel -
Cleide Messi



Educativo
Centro Cultural da Justiça Eleitoral
Rio de Janeiro
2008
Treinamento educativo para equipes de
mediadores para exposições



Digitalização
Biblioteca Nacional
Rio de Janeiro
2007
Treinamento refreshment - Miguel Chaves



EQUIPE

Daniela Camargo

Mestranda em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz, Museóloga pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO e Pós-graduada em Gestão do Patrimônio Histórico e Cultural pela UFMG. Estudou fotografia no Brasil e na Itália. Trabalhou com produção de televisão em Porto Alegre, Florianópolis e em São Paulo nas áreas de publicidade e cinema durante 10 anos.

Especialista em conservação fotográfica, integrou a equipe de colaboradores do Centro de Conservação e Preservação Fotográfica da FUNARTE, no Rio de Janeiro, durante nove anos, tendo atuado como fotógrafa conservadora. Nos últimos anos foi responsável pelo setor de projetos do mesmo Centro.

Participou da diretoria da Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais – ABRACOR durante duas gestões, de 2004 a 2008. Foi membro da diretoria do Conselho Regional de Museologia no triênio 2014-2016.

Mariana Santana

Mestre em Museologia e Patrimônio pelo Programa de Pós-graduação em Museologia e Patrimônio UNIRIO/MAST. Museóloga pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, com especialização em Gestão do Patrimônio Histórico e Cultural na Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG.

No Centro de Conservação e Preservação Fotográfica da FUNARTE, trabalhou no suporte administrativo da instituição e assessoria na execução de projetos. Foi conservadora na Coordenação de Preservação de Acervos (COPAC) no Arquivo Nacional, realizando preparo de documentos gráficos para microfilmagem e controle de qualidade no processo de restauração de obras em suporte de papel.

Na ABRACOR – Associação Brasileira de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais fez parte da comissão executiva do XII e do XIII Congressos e membro da diretoria durante o biênio 2006-2008.

Foi conselheira suplente no Conselho Regional de Museologia para o triênio 2014-2016.

Eliane Alves

Graduada em Administração de Empresas pela Faculdade de Ciências Contábeis e Administrativas Moraes Júnior-Mackenzie, Pós-Graduada em Finanças pelo IBMEC em 1990 e Pós-Graduada em Gestão do Patrimônio Histórico e Cultural pela UFMG em 2011.

Responsável pelos processos administrativos-financeiros da empresa Museo e pelo gerenciamento da área operacional nos projetos de longa duração junto às instituições contratantes. Desenvolveu projetos e empreendimentos na área cultural destacadamente como sócia proprietária de loja de artesanato e design brasileiro, responsável por formação de canais de distribuição para os produtos e pela qualificação destes núcleos produtores. Atuou como executiva de Administração e Finanças nas áreas de saúde, seguros e bancária.

MUSEO

Museologia e Museografia

Empresa integrante da delegação brasileira na
MUSEUM CONNECTIONS

A MUSEO foi um dos dez empreendimentos da cadeia produtiva dos museus do país selecionados pelo Conexão Cultura Brasil #negócios para participar do Museum Connections 2016, evento internacional que reúne profissionais de museus do mundo todo, na cidade de Paris em janeiro de 2016.



www.museus.gov.br | www.cultura.gov.br



Department of
Cultural Policies

Ministry of
Culture



ASSOCIAÇÕES

COREM

Empresa cadastrada no Conselho Regional de
Museologia 2ª Região sob o nº 030-E.



ABRACOR

Certificada pela Associação Brasileira de
Conservadores e Restauradores de Bens
Culturais.



CONTATOS



+55 21 3208.3582
museo@museo.com.br
www.museo.com.br